

THEMENBEREICHE – mündliche Reifeprüfung 2024/25

| | |
|----------------|----------------|
| KG | DAP |
| Prüfungsgebiet | Lehrperson(en) |

| | | |
|------------|-----------------------------------|------------------------------|
| 8A, 8B, 8C | 7 | 14 |
| Klasse(n) | Wochenstunden Oberstufe gesamt | Anzahl der Themenbereiche |

| | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------|
| 1. | Zeitverzögerung als Gestaltungsmittel |
| 2. | Die Interaktion der Farben |
| 3. | Abstraktion |
| 4. | Kunst in der Landschaft |
| 5. | Selbstdarstellung und Identität |
| 6. | Body Art |
| 7. | Architektur |
| 8. | Kunst und Propaganda |
| 9. | Die Verwendung von Poesie, Sprache und Text in Werken Bildender Kunst |
| 10. | Synästhesien |
| 11. | Piktogramme - die Kunst der Zeichen |
| 12. | Kunst im öffentlichen Raum |
| 13. | Mehrdeutigkeit und Verbindung von Form und Raum |
| 14. | Gustav Klimt und Emile Flöge |

Es ist eine Mappe mit ausgewählten künstlerischen Arbeiten mitzubringen, diese Arbeiten können zur Prüfung herangezogen werden.

Die Themenbereiche wurden in der Fachkonferenz im November 2024 beschlossen.

