

THEMENBEREICHE – mündliche Reifeprüfung 2024/25

KG	DAP
Prüfungsgebiet	Lehrperson(en)

8A, 8B, 8C	7	14
Klasse(n)	Wochenstunden Oberstufe gesamt	Anzahl der Themenbereiche

1.	Zeitverzögerung als Gestaltungsmittel
2.	Die Interaktion der Farben
3.	Abstraktion
4.	Kunst in der Landschaft
5.	Selbstdarstellung und Identität
6.	Body Art
7.	Architektur
8.	Kunst und Propaganda
9.	Die Verwendung von Poesie, Sprache und Text in Werken Bildender Kunst
10.	Synästhesien
11.	Piktogramme - die Kunst der Zeichen
12.	Kunst im öffentlichen Raum
13.	Mehrdeutigkeit und Verbindung von Form und Raum
14.	Gustav Klimt und Emile Flöge

Es ist eine Mappe mit ausgewählten künstlerischen Arbeiten mitzubringen, diese Arbeiten können zur Prüfung herangezogen werden.

Die Themenbereiche wurden in der Fachkonferenz im November 2024 beschlossen.

